

61鍵多媒體音樂電子琴

KONIX
科尼斯

S6188

產品說明書

為了讓您能充分使用本產品的功能，使用前請
詳閱產品說明書。

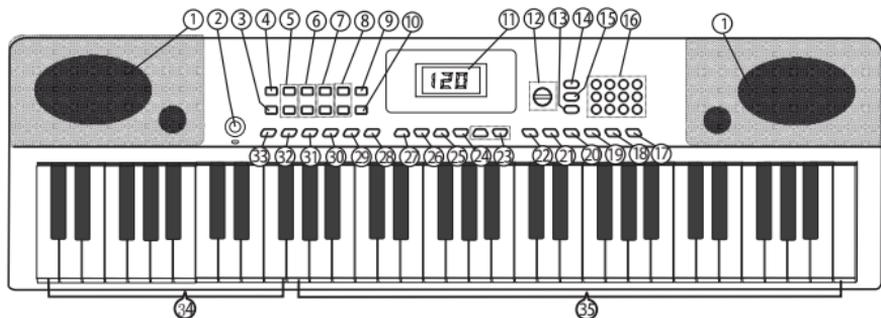
△ 注意事項

1. 請勿自行打開產品外殼或試圖拆解機器，也不要對產品內部作任何變動，如果使用中出現功能異常，請立即停止使用並交由合格維修人員檢修。
2. 請按指定的電壓使用，若使用錯誤的電壓會導致電子琴損壞。
3. 在將電子琴與其它電器設備連接之前，應先關閉所有電源，並將音量調至最低。
4. 請勿將電源變壓器或電源線靠近熱源(如暖氣或散熱器)。不要過度彎折電線，纏繞其它物品，以免損壞電線。
5. 在長時間不使用或雷雨天時，請將電源關閉，並將變壓器或電源插頭拔下。拔除電源插頭時，請握住插頭拔，不可直接拉扯電線。
6. 請避免將電子琴放置於灰塵多、震動、潮濕高溫、陽光直射的環境，以免損壞外觀與內部組件。
7. 清潔電子琴時，請用乾燥柔軟的布擦拭。不可使用有機溶劑或化學浸漬布擦拭本體，也不可把乙烯塑料製品放置於電子琴上，以免使面板或鍵盤褪色。
8. 請勿長時間把電子琴的音量開到最大或感覺不適的程度來演奏。
9. 必須由成年人拆開包裝後使用，請拆裝後將塑膠包裝袋妥善保存或丟棄。產品內含小物件不適合兒童單獨使用。

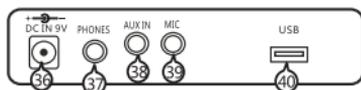
目 錄

| | |
|------------------------|---|
| 面板功能按鍵與外接插孔..... | 1 |
| 基本操作方法..... | 1 |
| (一) 電源與外接插孔的使用..... | 1 |
| (二) 電子琴音色/節奏效果的使用..... | 2 |
| (三) 自動和弦功能..... | 4 |
| (四) 錄音、節奏編程和記憶功能..... | 4 |
| (五) 示範曲播放功能..... | 5 |
| (六) 三步智慧學習功能..... | 5 |
| (七). MP3播放器的使用..... | 6 |
| 附錄一：示範曲..... | 6 |
| 附錄二：音色表..... | 7 |
| 附錄三：節奏表..... | 8 |
| 附錄四：和弦指法表..... | 9 |

面板功能按鍵與外接插孔



- | | | | |
|------------|--------------|----------|------------|
| 1. 喇叭 | 12. 學習功能 | 23. 記憶鍵 | 32. 單指和弦 |
| 2. 電源開關 | 13. 示範曲 | 24. 記憶設置 | 33. 同步鍵 |
| 3. 啟動/停止 | 14. 音色選擇 | 25. 播放 | 34. 鍵盤和弦區 |
| 4. 前奏/尾奏 | 15. 節奏選擇 | 26. 編程 | 35. 鍵盤彈奏區 |
| 5. 音量-/+ | 16. 數字選擇 | 27. 錄音 | 36. DC電源插口 |
| 6. 速度-/+ | 17. MP3音量+ | 28. 雙鍵盤 | 37. 耳機輸出插口 |
| 7. 伴奏音量-/+ | 18. MP3音量- | 29. 節拍器 | 38. 音源輸入 |
| 8. 移調-/+ | 19. MP3下一曲 | 30. 插入間奏 | 39. 麥克風插孔 |
| 9. 延音 | 20. MP3上一曲 | 31. 多指和弦 | 40. USB接口 |
| 10. 顛音 | 21. MP3播放/暫停 | | |
| 11. 數位顯示面板 | 22. 鍵盤打擊樂 | | |



琴的基本操作方法

(一) 電源與外接端口的使用:

1. 使用電源變壓器供電:

請使用本電子琴隨附的專用電源變壓器，使用時將電源變壓器的DC插頭一端插入背面的DC電源插孔，另一端插入插座中，然後打開電源開關進行演奏。

注意：電源變壓器的輸入電壓必須與插座電壓一致。不使用時，應將變壓器插頭從電源插座中安全拔出。



2. 使用電池供電:

打開琴底部的電池蓋，裝入6顆3號電池(AA/1.5V)，應注意電池的正負極要符合電池座指示的正負極性方向，正確安裝好後蓋上電池蓋。



注意:不要同時使用不同類型的電池,勿將新舊電池混用。電池電量不足時會使音量降低或音質變差,此時請更換新電池。為避免電池漏液可能引起的損壞,如長時間不用電子琴時,請取出電池。

3. 開啟電源:

按下"電源開關"按鍵開啟電源,再按一次則該按鍵彈起,電源關閉。



4. 耳機與話筒的使用:

將耳機接頭插入本電子琴背面的耳機插座(PHONES)上。此時電子琴內部喇叭將自動關閉。將電容式麥克風插入麥克風插孔(MIC),即可自彈自唱。

注意:插耳機時請先將電子琴音量或播放MP3時音量調低。



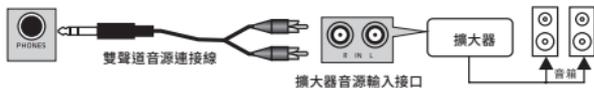
5. AUX IN 接孔:

將其他MP3、手機等媒體設備播放的音樂訊號通過雙聲道音源連接線連接到本琴的AUX IN接孔,可透過電子琴放大播放音樂。



6. 連接擴大機或音響

本電子琴可連接到其它外接的擴大器系統上使用。使用前首先關閉電子琴和外接設備的電源,將雙聲道音源連接線的一端插入電子琴背面的耳機插座(PHONES)上,另一端插入其他音響設備的線路輸入(LINE IN)或輔助輸入(AUX IN) 接口、OUT接口或耳機插座(PHONES)上,另一端插入其他音響設備的線路輸入(LINE IN)或輔助輸入(AUX IN)接口。



(二) 音色/節奏/效果的使用:

1. 選擇音色和節奏:

本琴的音色、節奏列表見附錄二、附錄三。開機音色預設狀態為"000"大鋼琴音色,節奏為"000"曼波舞曲。

按"音色選擇"鍵,進入音色選擇模式,然後在數字鍵上輸入數字選擇您所要的音色的序號。

按"節奏選擇"鍵,進入節奏選擇模式,然後在數字鍵上輸入數字選擇您所要的節奏的序號。



也可通過按"+/-"鍵依序選擇不同的音色或節奏。如選擇065號音色，只需依次按"音色選擇"→[0]、[6]、[5]即可。

2. 移調:

開機預設為0；按"移調+"升調鍵或"移調-"降調鍵功能來設定。每按一次升降調鍵，音調升或降一個半音。變化範圍從-06至+06。同時按"移調+"和"移調-"鍵回到初始值"00"。



3. 播放節奏:

按下"啟動/停止"鍵播放節奏。再次按下"啟動/停止"鍵則停止播放節奏。



4. 前奏/尾奏:

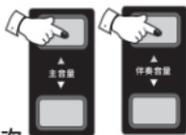
在節奏停止狀態下按"前奏尾奏"鍵，則播放一小段前奏曲後開始播放當前的節奏；在節奏播放中輕按"前奏尾奏"鍵，則播放一小段尾奏曲後停止節奏的播放。



5. 主音量與伴奏音量:

本琴主音量旋鈕和主音量按鍵可同時控制琴的總音量，按下主音量"+"鍵一次，琴的總音量增大一級，按下主音量-"鍵一次，琴的總音量減小一級。

按下伴奏音量"+"鍵一次，節奏伴奏音量增大一級，按下伴奏音量-"鍵一次，節奏伴奏音量減小一級。



6. 顫音功能:

按下"顫音"鍵啟動顫音功能，此時演奏的音符會產生顫音效果。再次按下"顫音"鍵退出該功能。

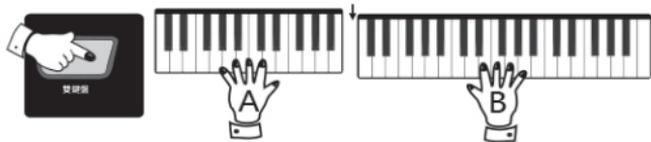
7. 延音功能:

按下"延音"鍵啟動延音功能，此時演奏的音符按一定比例延時結束。再次按下"延音"鍵退出該功能。



8. 雙鍵盤(鍵盤分割):

雙鍵盤模式可以把鍵盤分割成左右兩個區，使琴鍵成為兩個鍵盤。右手區鍵盤的音色在啟動"雙鍵盤"鍵功能前選擇，啟動後只能選擇左手區鍵盤的音色。左右鍵盤區的音色選擇以"音色選擇"鍵及數字鍵調整。



9. 節拍器

按下"節拍器"鍵,此時電子琴可以發出滴答的節拍聲,再按此鍵節拍數從1/4-2/4-3/4-4/4,依次循環。

10.調節速度:

系統預設速度為120,在節奏、歌曲或節拍器模式下,按動速度"+"或"- "鍵加快或減慢速度。可以調節40-240級節拍速度。同時按下速度"+"、"- "鍵系統將恢復到預設速度。



11.同步功能:

按下"同步"鍵開啟節奏同步功能,此時按下鍵盤和弦區的琴鍵就同步啟動節奏。再次按下"啟動/停止"鍵退出同步節奏功能。注意:您可以先選擇好節奏/多指和弦/單指和弦再使用此功能。



12.插入間奏:

節奏播放時,按下"插入間奏"鍵,則插入一段間奏。



13.面板打擊樂/全鍵盤打擊樂器:

在演奏中,按下各個不同的"面板打擊樂"鍵,可演奏出各種不同的打擊樂器聲,以增強演奏效果;正常模式下,按一次"鍵盤打擊樂"鍵,此時鍵盤轉為打擊樂鍵盤。鍵盤上的每一個按鍵對應一種打擊樂器,再按下"鍵盤打擊樂鍵"退出該功能,鍵盤恢復原彈奏音色。

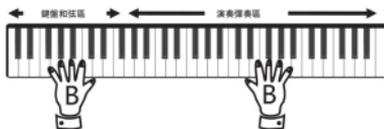


(三)自動和弦功能:

單指和弦、多指和弦:

在節奏已經啟動的狀態下,按下"單指和弦"或"多指和弦"鍵進入和弦功能,此時在1~19鍵和弦鍵盤區,使用不同的指法,即可聽到不同的和弦節奏。

和弦啟動後如您要關閉自動和弦,再按一次"單指和弦"或"多指和弦"鍵,和弦聲音停止,鍵盤和弦鍵區1~19鍵回到正常彈奏模式。



(四)錄音、節奏編程和記憶功能

1.錄音:

按下"錄音"鍵,此時能將您所彈奏歌曲的音符紀錄下來。(最多可錄45個音符,錄製滿後不再記錄後面的音符)

錄音模式下,前奏、和弦等功能均無效。錄音完畢,按下"播放"鍵可依次播放所錄音符。取消錄音功能只需再按一次"錄音"或"啟動/停止"鍵。



2. 節奏編程:

按下"編程"鍵進入節奏編程模式,然後按打擊樂鍵或鍵盤黑白鍵自編節奏。(最多只編輯32個鼓點;編程錄滿鼓點後不再記錄後面的鼓點)。按下"播放"鍵,依次循環播放自編的節奏鼓聲,形成自編的一套節奏。在節奏編程模式下鍵盤自動轉為打擊樂鍵盤,退出編程模式時鍵盤自動返回到演奏模式。取消編程功能只需再按一次"編程"或"啟動/停止"鍵。

3. 狀態記憶功能:

當您在演奏前調整好所需的速率、音色、節奏等狀態後,先按"記憶設置"鍵不放,再按"記憶1~記憶3"鍵,此時您所調節好的狀態設定將被記憶下來,在演奏中,可以直接按"記憶1-記憶3"鍵,調出剛才所記錄的狀態設定。在關掉電源重新啟動後,所記憶的設定將被全部清除。



(五) 示範曲播放功能:

本電子琴擁有40首示範歌曲。按下"示範曲"鍵,電子琴將從當前歌曲開始自動順序播放全部曲目列表歌曲。播放中,再按"示範曲"鍵,退出示範歌曲播放模式。在播放示範歌曲時,可按數字鍵或"+","-"鍵選擇你所要播放的曲目。在播放示範曲時,按下"音色選擇"鍵再按"數字鍵"或"+","-"鍵可改變當前歌曲主旋律的音色。



(六) 三步智慧學習模式:



1. 學習1 (單鍵學習):

按下"學習1"鍵,增入單鍵學習模式。您只要彈奏鍵盤中任何的一個鍵,電子琴都會以正確音符及節奏演奏。

2. 學習2 (跟彈模式):

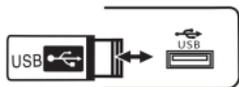
按下"學習2"鍵,進入跟彈教學模式,本機將奏出您所選歌曲的伴奏音樂,您必須依照數位顯示器所顯示的音符正確彈奏,才能繼續播放下一個音符,否則背景音將重複播放該一小節等待您彈奏正確的音符。

注意:在學習模式下,再按一次"學習"鍵或"啟動/停止"鍵即退出該功能。在學習模式下,自動進入示範曲選擇模式,使用數字鍵盤可直接選擇想要的歌曲,退出學習模式則回到音色選擇模式。在學習時按下音色選擇鍵時會暫時切換至音色選擇模式,在選擇後3秒回到示範曲選擇模式。

(七)MP3播放器的使用:

1.MP3播放/暫停:

按下“電源開關”按鍵開啟電源，根據電子琴後面插孔標示，將儲存有MP3檔案的USB隨身碟插入USB插口；歌曲自動播放。如您已經插上有MP3檔案的USB隨身碟，按【▶||】鍵可在播放和暫停間切換播放歌曲。



2.歌曲選擇:

在進行MP3播放歌曲時，按一次【▶|】鍵，進入下一首曲目播放，按【◀◀】鍵，回到上一首曲目播放。



3.MP3播放音量:

在進行MP3播放歌曲時，長按【🔊】鍵或長按住【🔊】鍵，可加大或減低MP3的播放音量。MP3音量的大小不影響電子琴的彈奏音量。



附錄一：示範歌曲

- | | | | |
|-------------|--------------|------------|-------------|
| 00 月亮之上 | 12 祝你生日快樂 | 24 拍手歌 | 36 蘇格蘭風笛 |
| 01 時間都去哪兒了 | 13 小星星 | 25 神話 | 37 天空之城 |
| 02 爸爸去哪兒 | 14 九九艷陽天 | 26 花仙子 | 38 維拉羅伯茲前奏曲 |
| 03 愛很簡單 | 15 梔子花開 | 27 瑪莉有隻小綿羊 | 39 小燕子 |
| 04 最炫民族風 | 16 青藏高原 | 28 仙劍 | |
| 05 我和草原有個約定 | 17 荷塘月色 | 29 綠袖子 | |
| 06 美麗的草原我的家 | 18 天路 | 30 暴風雨 | |
| 07 雨蝶 | 19 在那桃花盛開的地方 | 31 G大調前奏曲 | |
| 08 激情澎湃 | 20 常回家看看 | 32 音樂盒舞者 | |
| 09 茉莉花 | 21 牧羊曲 | 33 外婆的澎湖灣 | |
| 10 野蜂飛舞 | 22 卡農 | 34 愛的羅曼史 | |
| 11 小蘋果 | 23 讓他走吧 | 35 卡爾卡西練習曲 | |

附錄二：音色表

| | | | |
|-------------------|------------------|---------------|-------------------|
| 000 鋼琴 | 048 金屬水晶 | 095 鋁片琴 | 144 西洋樂合成音色 |
| 001 顫音琴 | 049 鋼琴音墊 | 096 明亮西塔爾 | 145 管樂風笛 |
| 002 教堂風琴 | 050 合成手風琴 | 097 復音十三弦箏 | 146 高音風笛 |
| 003 簧管風琴 | 051 明亮手風琴 | 098 風琴合成音墊 | 147 明亮吉他 |
| 004 爵士電吉他 | 052 迷幻風琴 | 099 環境合成音墊 | 148 貝司加主音 |
| 005 閃音電吉他 | 053 十三箏主音 | 100 鐘琴合成音墊 | 149 水琴 |
| 006 電貝司（指彈） | 054 輕節奏風琴 | 101 低沉合成音墊 | 150 搖滾電貝斯 |
| 007 電子合成貝斯2 | 055 合成風琴 | 102 電貝司合成音色 | 151 節奏電貝斯 |
| 008 小提琴 | 056 搖滾風琴 | 103 氣氛合成音墊 | 152 迷幻貝斯 |
| 009 豎琴 | 057 教堂風琴1 | 104 清音吉他合成音色 | 153 清音提琴 |
| 010 弦樂合奏音色1 | 058 教堂風琴2 | 105 弦樂合成音墊 | 154 弱音貝斯 |
| 011 高音薩克斯風 | 059 柔和風琴 | 106 尖銳合成音墊 | 155 貝斯音墊 |
| 012 單簧管（黑管） | 060 慢速風琴 | 107 柔和合成音墊 | 156 合聲鋼琴 |
| 013 長笛 | 061 打擊風琴1 | 108 大氣合成音墊 | 157 Fx.2 |
| 014 合成主音 （鋸齒波） | 062 厚方波 | 109 鋸齒主奏1 | 158 合唱吉他 |
| 015 次中音薩克斯風 | 063 明亮打擊風琴 | 110 鋸齒主奏2 | 159 桑圖爾琴 |
| 016 水晶合成效果 | 064 立體聲簧片風琴 | 111 鋸齒主奏3 | 160 紫風琴 |
| 017 旋轉風琴 | 065 水晶木琴 | 112 柔和電鋼琴 | 161 曠音風琴 |
| 018 弦樂 | 066 爵士風琴 | 113 手風琴 | 162 明亮拉杆風琴 |
| 019 柔和水晶音 | 067 明亮清音吉他 | 114 合唱手風琴 | 163 超級泰因鍵盤 |
| 020 合成十三弦箏 | 068 電子吉他 | 115 弱音吉他 | 164 抑鬱電鋼琴 |
| 021 簧片風琴1 | 069 節奏吉他 | 116 芬克吉他 | 165 超酷銀河電鋼琴 |
| 022 失調手搖風琴 | 070 重金屬吉他 | 117 爵士吉他 | 166 戲院風琴 |
| 023 立體聲手搖風琴 | 071 撥片吉他 | 118 合唱清音吉他 | 167 電翼琴 |
| 024 電鋼琴音色 | 072 迷幻吉他 | 119 柔美手搖風琴 | 168 維納斯電鋼琴 |
| 025 輝煌弦樂 | 073 魔幻吉他 | 120 甜美吉他 | 169 撥弦古鋼琴 |
| 026 甜蜜口琴 | 074 水晶弦樂 | 121 60年代手搖風琴 | 170 顫音弦樂 |
| 027 合成弦樂 | 075 閃音電吉他 | 122 新世界 | 171 慢速弦樂 |
| 028 “啊”聲合唱 | 076 電子合成音色 | 123 溫暖 | 172 合成弦樂 1 |
| 029 方波主奏 | 077 電子舞曲合成音 色 | 124 合成音色 | 173 披薩弦樂 |
| 030 曼陀鈴 | 078 金屬科幻電子音 色 | 125 光環 | 174 室內弦樂 |
| 031 加正弦波馬林巴琴 | 079 科幻電子音色 | 126 雨聲 | 175 弦樂合奏 |
| 032 明亮水晶 | 080 電子合成效果 | 127 音軌 | 176 合成弦樂 合奏音色1 |
| 033 抒情水晶 | 081 清音三味線 | 128 打擊樂 | 177 弦樂合奏 |
| 034 簧片風琴2 | 082 抒情風琴 | 129 教堂風琴 | 178 傳統手風琴 |
| 035 電子水晶 | 083 合成山奈 | 130 管弦樂鍵盤 | 179 合成弦樂 合奏音色2 |
| 036 甜蜜水晶 | 084 合成卡林巴 | 131 教堂鋼琴 | 180 12弦吉他 |
| 037 迷幻合成主音 | 085 水晶卡林巴 | 132 鋼琴音墊 | 181 管風琴 |
| 038 搖滾風琴 | 086 合成卡林巴 | 133 雙貝司 | 182 合成主音1 |
| 039 迷幻電子 | 087 低音卡林巴 | 134 輕節奏鋼琴 | 183 合成主音2 |
| 040 電子風琴 | 088 Fx.1 | 135 合成尼龍吉他 | 184 合成主音3 |
| 041 手風琴 | 089 魔幻方波 | 136 風琴吉他 | 185 合成主音3 |
| 042 魔幻電子音 | 090 電子弦樂 | 137 電鋼琴音墊 | 186 擊弦電拾音鋼琴 |
| 043 風琴吉他 | 091 抒情電子樂 | 138 明亮小提琴 | 187 合成主音4 |
| 044 電鋼琴音墊 | 092 復音方波 | 139 迷幻風琴 | 188 合成音色5 |
| 045 水晶吉他 | 093 電子舞曲吉他 | 140 電子風笛 | 189 合成主音6 |
| 046 撥片風琴 | 094 交互式合成主音 | 141 管樂風笛 | 190 正弦波獨奏1 |
| 047 金屬鋼琴 | | 142 雙卡林巴 | |
| | | 143 平行五度 合成音墊 | |

- 191 正弦波獨奏2
192 民間吉他
193 古典風琴
194 超酷指彈貝司
195 和諧貝司
196 清音貝斯

- 197 班卓琴(美洲)
198 8度音吉他
199 失真吉他

附錄三：節奏表

- | | | | |
|------------|------------|------------|--------------|
| 00 曼波舞曲 | 41 抒情16拍 | 82 現代流行樂 | 123 龐克恰恰 |
| 01 16拍 | 42 熱情16拍 | 83 雷蓋1 | 124 重金屬16拍 |
| 02 華爾茲 | 43 流行倫巴舞 | 84 雷蓋2 | 125 神游舞曲16拍 |
| 03 倫巴舞 | 44 爵士瑞格 | 85 藍調瑞格 | 126 幫派饒舌 |
| 04 瑞格 | 45 朋克16拍 | 86 混合朋克 | 127 花樣電子樂 |
| 05 快速搖滾樂 | 46 混合搖滾 | 87 抒情朋克 | 128 慢速16拍 |
| 06 慢速搖滾樂 | 47 花樣巴薩諾瓦 | 88 神游舞曲 | 129 16拍滑步舞曲1 |
| 07 巴薩諾瓦 | 48 經典華爾茲 | 89 古典靈魂 | 130 搖滾拉丁 |
| 08 迪斯科 | 49 抒情華爾茲 | 90 古典搖滾 | 131 爵士混合樂 |
| 09 探戈 | 50 新世紀華爾茲 | 91 酒吧搖滾 | 132 現代迪斯科 |
| 10 鄉村音樂 | 51 維也納華爾茲 | 92 說唱搖滾 | 133 抒情迪斯科 |
| 11 流行樂 | 52 波蘭華爾茲 | 93 底特率搖滾 | 134 莫蘭圭 |
| 12 貝津舞 | 53 法國華爾茲 | 94 硬搖滾 | 135 爵士迪斯科 |
| 13 拉丁 | 54 爵士華爾茲1 | 95 器樂搖滾 | 136 小辣椒 |
| 14 進行曲 | 55 爵士華爾茲2 | 96 太空搖滾 | 137 舞曲小辣椒 |
| 15 森巴 | 56 聖誕華爾茲 | 97 迷惑搖滾 | 138 正統搖滾 |
| 16 搖擺舞 | 57 流行樂華爾茲 | 98 現代搖滾 | 139 說唱流行樂 |
| 17 8拍 | 58 搖滾華爾茲 | 99 澳洲搖滾 | 140 拉丁爵士混合樂 |
| 18 恰恰 | 59 優雅華爾茲 | 100 鋼琴搖滾 | 141 波勒若 |
| 19 加勒比舞曲 | 60 鄉村華爾茲 | 101 德國搖滾 | 142 熱舞 |
| 20 巴西曼博舞曲 | 61 現代華爾茲 | 102 鄉村搖滾 | 143 德國進行曲 |
| 21 流行8拍 | 62 歐洲倫巴舞 | 103 獨立搖滾 | 144 迪斯科靈歌 |
| 22 流行曼波 | 63 熱情倫巴舞 | 104 山區鄉村搖滾 | 145 流行迪斯科 |
| 23 平穩鄉村音樂 | 64 混合瑞格 | 105 50年代搖滾 | 146 波爾卡狐步舞 |
| 24 流行瑞格 | 65 抒情倫巴 | 106 英式搖滾 | 147 巴恰達 |
| 25 抒情曼波 | 66 爵士倫巴 | 107 情搖滾 | 148 俄羅斯民族樂1 |
| 26 熱烈8拍 | 67 抒情波薩諾瓦 | 108 抒情搖滾 | 149 俄羅斯民族樂2 |
| 27 鄉村巴薩諾瓦 | 68 慢速倫巴 | 109 柔和搖滾樂 | 150 現代探戈 |
| 28 熱烈曼波舞曲 | 69 混合倫巴 | 110 60年代搖滾 | 151 阿根廷卡姆比亞 |
| 29 土著探戈 | 70 抒情的鄉村音樂 | 111 電子樂16拍 | 152 龐塔 |
| 30 南非鄉村音樂 | 71 動感流行樂 | 112 花樣英式搖滾 | 153 古巴探戈 |
| 31 抒情流行樂 | 72 混合貝津舞 | 113 活潑的搖滾 | 154 巴西探戈 |
| 32 土著貝津舞 | 73 爵士拉丁 | 114 搖滾民謠1 | 155 布吉吾吉 |
| 33 搖滾拉丁 | 74 抒情倫巴 | 115 搖滾民謠2 | 156 工業舞曲流行樂 |
| 34 抒情進行曲 | 75 聚變倫巴舞 | 116 古典混合搖滾 | 157 工業舞曲 |
| 35 歐洲桑巴 | 76 熱情搖擺舞 | 117 鄉村搖滾 | 158 爵士探戈 |
| 36 爵士搖擺舞 | 77 抒情8拍 | 118 鄉村龐克 | 159 滑步搖滾1 |
| 37 流行16拍 | 78 動感舞曲 | 119 混合嘻哈 | 160 滑步搖滾2 |
| 38 鄉村流行樂 | 79 土著加勒比舞曲 | 120 流行舞曲 | 161 流行樂波爾卡 |
| 39 花樣加勒比舞曲 | 80 平穩曼博舞曲 | 121 熱情電子樂 | 162 懷舊民謠 |
| 40 混合16拍 | 81 藍調16拍 | 122 柔和巴薩諾瓦 | 163 蘭草 |

- | | | |
|------------|-------------------|-----------|
| 164 懷舊8拍 | 177 扭擺舞曲 | 190 民謠貝津舞 |
| 165 寬廣音樂 | 178 爵士進行曲 | 191 古典貝津舞 |
| 167 夏威夷 | 179 馬福德 | 192 花樣瑞格 |
| 168 布魯斯民謠 | 180 搖曳拉丁 | 193 酸性搖滾 |
| 167 狐步舞曲 | 181 現代爵士 | 194 熱情進行曲 |
| 168 16拍民謠 | 182 波普 | 195 帕西洛 |
| 169 古典鄉村音樂 | 183 慢速大樂隊 | 196 貝圭英1 |
| 170 浩室舞曲 | 184 龐克8拍 | 197 貝圭英2 |
| 171 斑達 | 185 快步舞曲 | 198 牛仔舞 |
| 172 鄉村滑步1 | 186 跨步鋼琴舞曲 | 199 靈歌民謠 |
| 173 鄉村滑步2 | 187 玻利維亞 曼波舞 曲 | |
| 174 騷莎 | 188 花樣曼波 | |
| 175 混合流行搖滾 | 189 拉丁浩室舞曲 | |
| 176 滑步布吉舞曲 | | |

附錄四：和弦指法表

多指和弦指法



C: 1-3-5



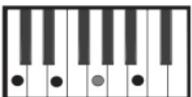
Cm: 1-b3-5



C7: 1-3-(5)-b7



Cm7: 1-b3-(5)-b7



CM7: 1-3-(5)-7



CmM7: 1-b3-(5)-7



Caug: 1-3-b6



C7aug: 1-3-b6-b7



CM7aug: 1-3-b6-7



Cdim: 1-b3-b5



Cdim7: 1-b3-b5-6



C9: 1-2-3-5



Cm9: 1-2-b3-5



Csus4: 1-4-5



C6: 1-(3)-5-6

單指和弦指法



大和弦彈根音



小和弦同時彈根音和它左邊的
黑鍵



7和弦同時彈根音和它左邊的
白鍵



小7和弦同時彈根音和它左邊的
黑鍵和白鍵

產品規格

鍵盤：61鍵鋼琴琴鍵

音色：200種

節奏：200種

示範曲：40首

鍵盤控制：鍵盤分割

音色控制：雙音色、顫音、延音

教學模式：2種學習模式

狀態記憶：2組設定記憶

附件：說明書、電源變壓器、歌譜架

接孔：麥克風、耳機輸出、音源輸入

MP3：支援

電源：DC 9~12V

輸出功率：4.5W

尺寸：80 * 28 * 8 cm

重量：3 Kg

- ◆本產品技術規格如有變動，恕不另行通知。
- ◆本說明書如有對產品功能描述不詳盡或文字印刷錯誤之處，敬請見諒
- ◆包裝盒及說明書的圖案僅供參考，請以實品為準。
- ◆本包裝不配備USB隨身碟、Micro SD卡，請使用者依需求另行購買。

產品保固書

1. 各類產品之保固請詳見科尼斯樂器官網之保固條款說明
<http://www.konixmusic.com/warranty>
2. 所有欄位資料請務必完整填寫清楚，才有保固效力，若購買日期填寫不實，保固期限以本產品出廠日期為準日。若偽造或塗改本卡，本公司將依法律途徑，追究刑責。
3. 無論保固效期是否逾期，產品故障須維修時，請務必出示此保固卡，以保障您的完整售後權益。
4. 產品保固限於機器本身，產品隨貨配件&耗材商品均不在產品保固範圍。非人為與非天災導致損壞，可於保固期內，享科尼斯樂器免費保固；若超過保固期，酌收費用。



科尼斯樂器有限公司
www.konixmusic.com
(02) 8952-2662

